

INFORMAZIONI PERSONALINome **ISABELLA LEONI****ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2023 – 2022**
- Nome del datore di lavoro Rai Fiction – Lux Vide
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego Regia della serie televisiva **CHE DIO CI AIUTI 7**
- Principali mansioni e responsabilità Regista
- Date (da – a) **2021 – 2022**
- Nome del datore di lavoro Rai Fiction – Banijay Studios Italy
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego Regia della serie televisiva **LEA – UN NUOVO GIORNO**
- Principali mansioni e responsabilità Regista
- Date (da – a) **2019 – 2020**
- Nome del datore di lavoro Rai Fiction – Aurora TV
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego Regia della serie televisiva **IL PARADISO DELLE SIGNORE**
- Principali mansioni e responsabilità Regista
- Date (da – a) **2017 – 2018**
- Nome del datore di lavoro Rai Fiction – Paypermoon
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego Regia della serie televisiva **QUESTO NOSTRO AMORE 80'**
- Principali mansioni e responsabilità Regista
- Date (da – a) **2014 – 2016**
- Nome del datore di lavoro Rai Fiction – Publispei
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego Regia della serie televisiva **UN MEDICO IN FAMIGLIA**
- Principali mansioni e responsabilità Regista
- Date (da – a) **2008 – 2010**
- Nome del datore di lavoro Rai Fiction – Grundy Italia
- Date (da – a) **2010**
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale
- Tipo di impiego Regia della pièce teatrale **PREZIOSA**
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Produzione cinematografica e televisiva
Regia della serie televisiva **LA NUOVA SQUADRA**
Regista

- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2007

Rai Fiction

Produzione cinematografica e televisiva

Regia della serie televisiva **LA SQUADRA**

Regista

1999

Rai Fiction – FramantleMedia Italia

Produzione cinematografica e televisiva

Regia della serie televisiva **UN POSTO AL SOLE**

Regista

1998

Produzione cinematografica

Regia del cortometraggio **ANGELI CON LA CODA**

Regista

1997

Produzione cinematografica

Regia del cortometraggio **SENZA BADAR ALLE STELLE**

Regista

1997

Produzione cinematografica

Regia del cortometraggio **PAROLE SOSPESE**

Regista

1996

Produzione cinematografica

Regia del cortometraggio **RATATUJE**

Regista

1996

Produzione cinematografica

Regia del cortometraggio **SOTTO L'ARGINE**

Regista

1995

Produzione cinematografica

Regia del cortometraggio **L'ANTRO DELLA SIBILLA**

Regista

1994

Produzione cinematografica e

Regia del cortometraggio **BASTARDO ACUSTICO**

Regista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1995 – 1998

Diploma di Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.